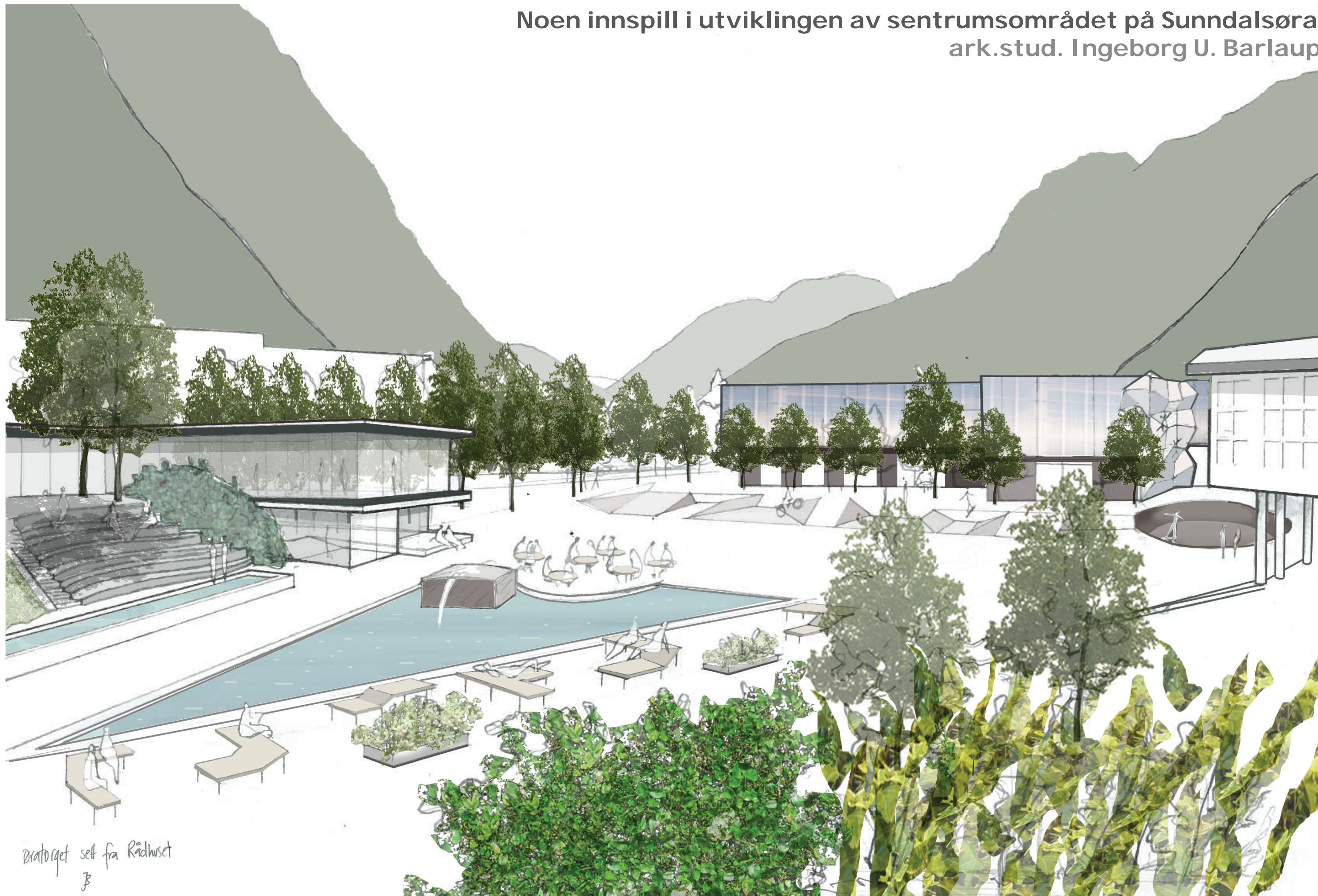


Noen innspill i utviklingen av sentrumsområdet på Sunndalsøra
ark.stud. Ingeborg U. Barlaup



Drattorget sett fra Rådhuset
3



folk møteplasser bevegelse kultur

Flere **møteplasser** ute, tenke samarbeid, flerbruk og fleksibilitet.

Sunndalsvegen som **hovedpulsåre**, legge til rette for bevegelsene til de gående og syklende og fortausaktivitet.

Skape **liv på Øratorget**, ta i bruk de allerede eksisterende fysiske omgivelsene og **bygge videre** på de, for å skape mer aktivitet. Øra torget bør fremstå som et naturlig midtpunkt i sentrum.

Gjøre det attraktivt for besøkende å stoppe på Sunndalsøra ved å **synliggjøre** det vi har.

muligheter

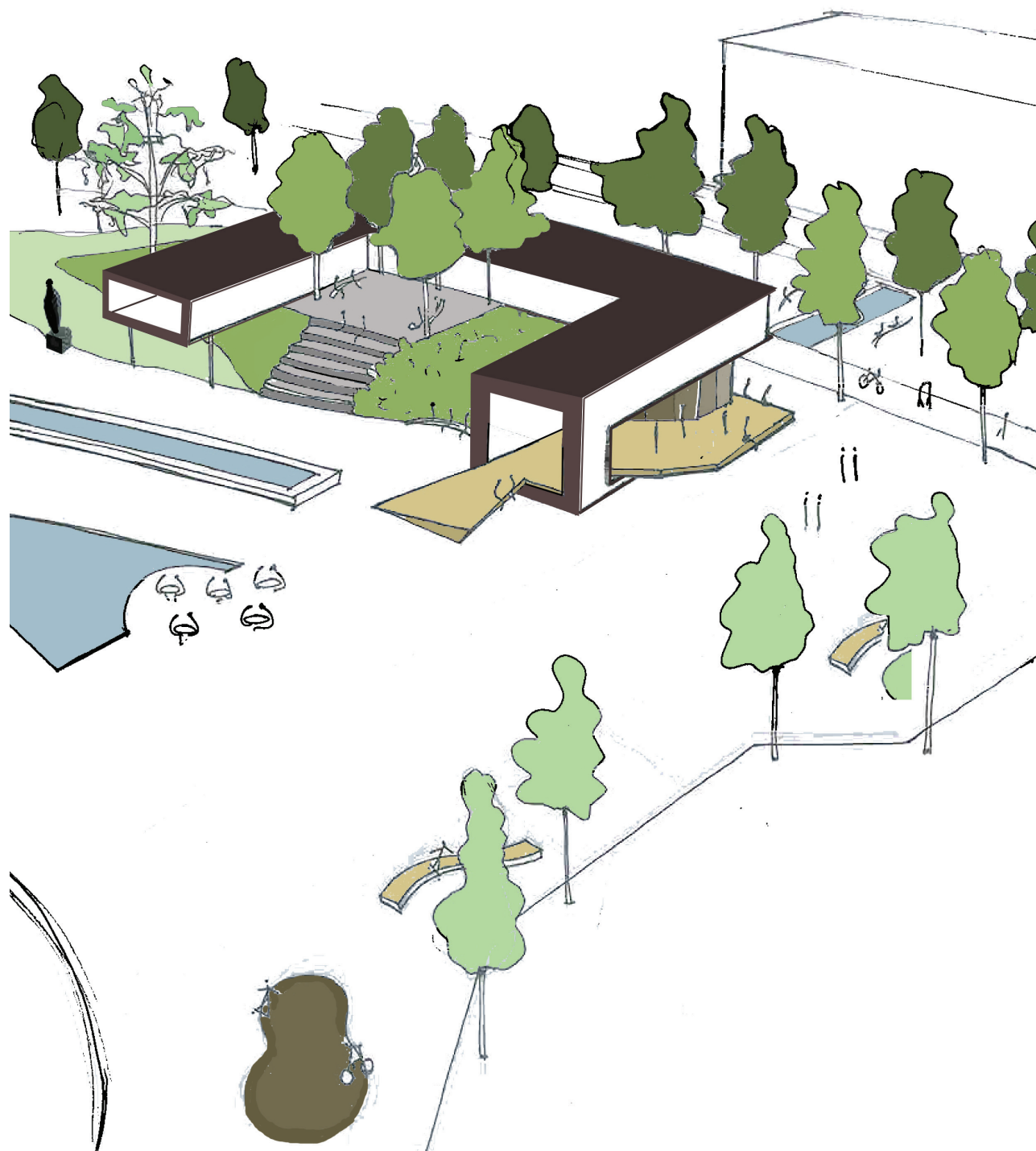
Øratorget kan bli "der det skjer". Da må det skapes møteplasser, muligheter for aktivitet, avslapping, kaffedriking, å se og bli sett, trekke seg tilbake, lese avisen, snakke fortrolig med en venn: rett og slett legge opp til livet for- og mellom mennesker.

Sunndalsvegen kan bli hovedpulsåren i sentrum, men da må man starte å henvende seg ut mot gaten på fortausnivå.

Samtidig bør det legges bedre til rette for folks bevegelse, slik at det blir naturlig å ferdes langs på langs av gaten.

Sentrum kan ses på som en vandring i byrom som henger sammen, der Øratorget er knyttet opp mot andre tyngdepunkt i tettstedet, eksisterende eller framtidige. Øratorget kan da bli sentrum i denne oppkoplingen av plasser, ved å knytte opp mot:

- et eventuelt nytt Hydromuseum ved å starte uteutstilling i parken ved torget.
- plassen foran rutebilstasjonen med eventuell ny turistinfo/ venterom for kollektiv/ opplevelsessenter/ sykkelsenter (se plan) ved å feks videreføre beplantning. En slik plassering av turistinfo vil gjøre det lett for folk å stoppe. Også her kan man ha sitteplasser og uteutstilling/info der man viser frem essensen av Sunndal.
- Sunndalsvegen, ved å videreføre elementer fra Øratorget
- mot trekanttomta, med gang- og sykkelvei, beplantning.



nytt bygg

Café/ uteservering/ utescene/ aktivitet; 1. etg på et eventuelt nytt bygg på torget bør være utadrettet, og fungere som et møtested som tiltrekker seg ulike grupper i samfundet. Her kan man tenke seg flere funksjoner, slik at man får aktivisert området gjennom døgnet, uka og året.

En slik sambruk kan tenkes som utescene, temporært galleri, kaféservering og av og til bare et dekke man kan slenge seg nedpå. Man kan i tillegg tenke seg uteservering ved bassenget (der det står en installasjon idag). Det kunne bli en flott opplevelse å sitte å nippe til en kaffe, mens man iaktar de som boltrer seg i aktivitetssonen.

Et nytt bygg på denne tomten har et enormt potensiale til å bli et godt stykke arkitektur. Bygget må da innordne seg og leke med terrenget, og fremheve noen av de allerede flotte, eksisterende stedene som finnes på torget. Et nytt bibliotek kunne innfridd dette potensialet. Det bør kunne snakke til alle lag av befolkningen og ha utadvendte funksjoner som internett-lounge, utstillinger, og med mulighet til å ta med seg magasinet ut for å lese i det indre gårdsrommet på toppen av haugen, med utsyn over hele torget. Da kan man tenke nytt: hva kan et bibliotek tilby i fremtiden?

Et annet alternativ er et eget galleri, kanskje med rom for kurs/ workshops? Alternativt kan man også tenke seg som en mindre paviljong ved kanten av haugen, med samme program som 1. etg i bygget beskrevet ovenfor.

ungdomssenter

Ungdomssenteret ligger idag ved gamle øra skole, men grunnet støy for naboene begrenser dette muligheten for uteaktiviteter. Torget ligger derimot skjermet og "lengter" etter å bli brukt. Man kunne tenke seg at man flyttet ungdomssenteret opp i 2. etg. der biblioteket er idag, og utformet fasaden slik at den gjenspeilte noe av den aktiviteten som finnes innenfor, med partier av mer transparent art. Slik kunne man få en vekselvirkning; folk på ungdomssenteret setter sitt preg på torget og motsatt. Fasaden kan også bidra til aktivitet i seg selv, med feks. klatre/ buldre-muligheter.

1. etg. bør også gjøres mer utadrettet, med nyetableringer og fortausaktivitet ut mot torget.

aktivitetssone

Foran ungdomssenteret bør det være en aktivitetssone, med elementer beregnet på skating/ blading/ sykling. Her kan man tenke seg et dekke som "beveger" seg som en forlengelse av det allerede opphøye dekket utenfor biblioteket, og skaper de ulike mulighetene til aktivitet, men også sitteplasser, rampe for funksjonshemmede etc. Gåpassasjerer bør legges på tvers slik at det ikke hindrer bruken til andre grupper.

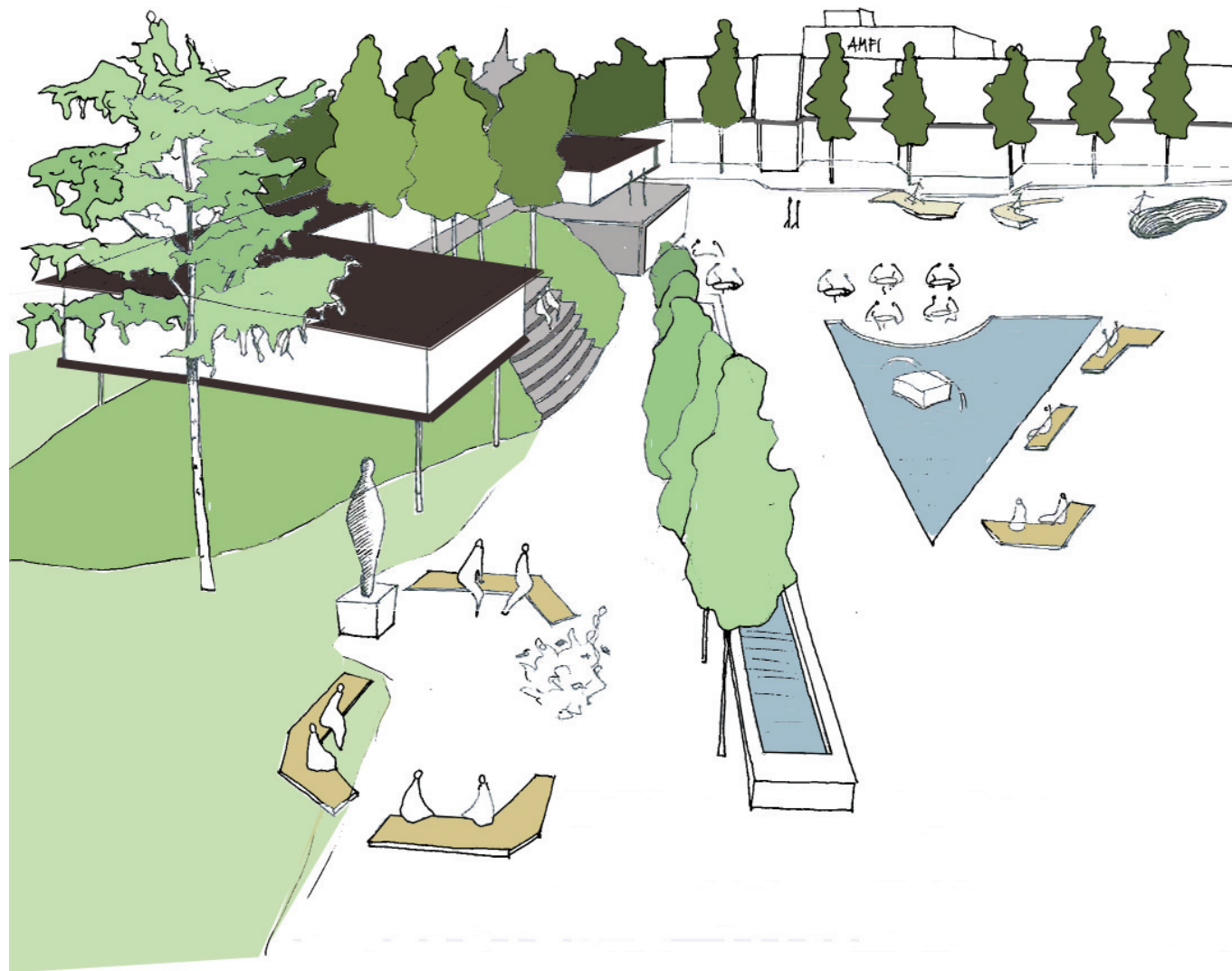
allé

For å gi torget en verdig inngang kan man starte en allé ved sunndalsvegen, som videreføres som en åpen sone når man ankommer torget. Murer og beplantning i denne sonen må da tas bort. Denne bør lede mot inngangspartiet til kulturhuset, og fremheve denne. Ved siden av kan man "dra" noen av elementene fra torget ut mot Sunndalsvegen, feks. belegg, stein, vann.

møblering

Legge opp til ny møblering, gjerne med et helhetlig blikk på design på alt fra sittegrupper til flyttbare parkelementer. Samtidig se nytt på plassering; gjøre det attraktivt og naturlig å slenge seg "nedpå" enten man er én eller mange.

styrke sentrum:
- andre idéer



perspektiv

kort sikt

Det overordnede målet for alle tetsteder må være å få et levende sentrum som folk oppsøker for å treffe andre, med liv i gatene og der alle aldersgrupper føler seg hjemme. Som ledd i dette er ikke bare Øratorget viktig, men hele sentrum. Noen tanker i den forbindelse:

- se på det nye bygget på rutebilstasjonen. Er det mulig å styre utviklingen slik at denne fasaden blir mer aktiv, med innganger til butikker som har åpent mer enn én gang uka?
- hva kan trekanttomta bli? Hvert sted bør ha sitt særpreg, og kanskje man her kunne denne tomten knyttes opp mot Åkergåren, og danne en oase midt i sentrum, med kafé/ restaurant/ galleri.
- et eventuelt hydromuseum bør også henvendes mot Øratorget, og på den måten kan bygget bli en del av parken. Dette kan forsterkes med å feks. starte en uteutstilling i parken (se planforslag).
- se på gatetverrsnittet fra Tico mot overgangen ved rundkjøringen. En tosidig fortausløsning ville her bedret ferdselen langs gaten. Man bør også tenke flere overganger (se planforslag).
- med allén fra Sunndalsvegen til kulturhuset, blir også fasaden på hotellet viktig, da dette blir de to endepunktene på aksen. Denne bør utbedres for å kunne stå seg mot Kulturhuset.
- samle parkeringstilbudet for biler i et felles parkeringshus. Da kunne man ha friggitt plasser som feks. parkeringen bak Domus. Plassering av denne kunne vært i kjellernivå bak Domus, med oppganger i retning de viktigste målpunktene i sentrum.
- plassen bak Domus kan benyttes til park, bebyggelse med vekt på fortausvirksomhet, aktivitet for folk med feks volleyballbane etc. Denne plassen bør ses i sammenheng med området rundt Gamle Øra skole. Kanskje man her kunne fått et bykvartal, med butikker/ kontor i 1. etg., fortauskafé/salg og boliger i 2-3 etg.

Hvordan vil vi at Øra skal se ut i 2050? Hva skal være styrende for den fysiske planleggingen? Hvem skal delta i planleggingen?

Med flere spørsmål og diskusjoner, flere involverte fra ulike sektorer og ståsted, flere ideer og innspill, jo nærmere kommer man en felles forestilling om fremtidens Sunndalsøra. En slik idé om hvor man vil henn verdimesig, vil muligens gjøre at planleggingen blir et fysisk svar på på noe som er uttrykt fra lokalsamfunnet.

Diskusjoner om hvor man vil henn på lang sikt bør komme igang bredest mulig, men samtidig er det noen fysiske forbedringer som kunne blitt tatt på kortere sikt.

- 1)Fjerne all parkering foran torget.
Rive ned murene og beplantningen som skjerner torget fra Sunndalsvegen, og opparbeide en allé opp mot torget.
- 2)På resterende areal foran parken; se på som en viderføring av øratorget, som en invitasjon inn. Bruk av elementer fra torget; stein, vann.
- 3)Se helhetlig på sittesonen foran Rådhuset, skape et alternativ som innbyr til å sette seg nedpå.

Dette er ment som et innspill i debatten, ut fra ønsket om å etablere Øratorget som et levende møtested i sentrum.

til inspirasjon

